تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال - خنيفرة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة العادية 2025 الشعب العلمية والتقنية – المترشحون الممدرسون	الصفحة 1/4

المادة	اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان	المعامل	2

نص الانطلاق:

الإبداع الأدبي والذكاء الاصطناعي

يشهد العالم في عصرنا الحالي ثورة تكنولوجية هائلة بفضل تمكّن العقل البشري من ابتكار ذكاء اصطناعي يستطيع التعامل مع مختلف مجالات الحياة وفي مقدمتها المجال الإبداعي. لقد أصبح الذكاء الاصطناعي قادرا على توليد النصوص الأدبية كالروايات، وإنتاج الأعمال المرئية كاللوحات، مما أثار نقاشا كبيرا حول القيمة الإبداعية للأعمال الفنية التي ينتجها هذا الذكاء.

ويُعرَّف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلة على أداء الوظائف المعرفية الخاصة بالعقل البشري مثل: الإبداع، والإدراك، والاستدلال، والتعلّم، وحلّ المشكلات، واتخاذ القرار... أما الإبداع فيُعرّف بأنه المزج بين الخيال والتفكير العلمي المرن لتطوير فكرة قديمة، أو إيجاد فكرة جديدة. وقد أفضى استخدام الذكاء الاصطناعي في العملية الإبداعية إلى ظهور تطبيقات جديدة تساعد المبدعين على تصميم إبداعاتهم وتطويرها.

ويُظهِر الحقل الفني تنامي استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العملية الإبداعية، فمن هذه التطبيقات المستخدمة في الإبداع الأدبي: الدردشة الكتابية وهي تطبيق صُمّم لمساعدة الكتّاب على توليد الأفكار، وتصحيح الأخطاء النحوية والإملائية. إضافة إلى تطبيق المحتوى التفاعلي الذي يتيح للقارئ التفاعل مع النص السردي من خلال توفير الإمكانية لاختيار الاتجاه الذي ستسلكه الأحداث، مع قدرة التطبيق على استخدام بيانات القراء ومعلوماتهم الخاصة لاقتراح ما يناسب أذواقهم الأدبية.

ورغم تعدد مكاسب استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال الإبداع الأدبي، ما يزال هذا الاستخدام يثير العديد من التحديات، والمخاوف، والتساؤلات منها: هل النصوص التي يبدعها الذكاء الاصطناعي نصوص أصيلة؟ ومَن هو مؤلف النص عندما يُسهم الذكاء الاصطناعي في كتابته وتجويده؟ وهل يمكن منح المبدع البشري حق الملكية الفكرية لعمل تمّ إنشاؤه جزئيا أو كليا بواسطة الذكاء الاصطناعي؟ ثم ألا يمكن أن يؤدي كل ذلك إلى تطابق أساليب الكتابة وفقدانها طابع التفرد والخصوصية؟

إن السعي نحو تجسيد التقاطع بين الذكاء الاصطناعي والإبداع الأدبي على وجه الخصوص لَخطوة مهمة في سبيل الوصول إلى كتابة جيدة تدعمها تصاميم هذا الذكاء، غير أن بلوغ هذا المسعى يقتضي معالجة تحديات إدماج الذكاء الاصطناعي في العملية الإبداعية.

شيماء محمد حمدي حسن، الكتابة الإبداعية في عصر الذكاء الاصطناعي، قراءة تحليلية في المشهد الإبداعي الأدبي، مجلة كلية الآداب، اللغويات والثقافات المقارنة، جامعة الفيوم مصر، المجلد 16، العدد 1، يناير 2024، الصفحة 1357 وما بعدها (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة بني ملال - خنيفرة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا 2025
الدورة العادية – المترشحون الممدرسون

خاتم مركز إجراء الامتحان

رمز الموضوع: R01	الموضوع	مدة الإنجاز	ساعتان
الاسم الشخصي والعائلي: ..... تاريخ ومكان الازدياد:	رقم الامتحان	المعامل	2
المادة الشعبة والمسلك	اللغة العربية الشعب العلمية والتقنية	اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة: ..... اسم وتوقيع المكلف (ة) بالحراسة:	

يرجى وضع ملصق الرمز السري هنا

المادة: اللغة العربية
الفئة: المترشحون الممدرسون
الشعبة أو المسلك: ع التجريبية - ع الرياضية - ع الاقتصاد والتدبير- العلوم والتكنولوجيات بمسلكيها - الفنون التطبيقية

ورقة الإجابة

النقطة النهائية	
بالأرقام	/20.....
بالحروف	.....
اسم المصحح(ة):	
توقيع المصحح(ة):	
على المصحح(ة) التأكد من أن النقطة النهائية على 20	الصفحة: 2 على 4

رقم الأرشفة

اِقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز الأنشطة الآتية:

أولا: مكون النصوص (10 نقط)

1- حَدِّد علاقة العنوان بموضوع النص..... (1ن)

.....

2 - حَدِّد القضية المطروحة في الفقرة الرابعة من النص..... (1ن)

.....

.....

3 - اِشرح القولة الآتية: "قدرة التطبيق على استخدام بيانات القراء ومعلوماتهم الخاصة لاقتراح ما يناسب أذواقهم الأدبية"..... (1ن)

.....

.....

.....

4 - حَدِّد حقلين دلاليين مهيمنين في النص، ثم استخرج الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل (أربعة ألفاظ/عبارات على الأقل لكل حقل) ..... (1.5ن)

	حقل	حقل .....
الألفاظ والعبارات الدالة عليه	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع: Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2025 الدورة العادية مادة: اللغة العربية الشعب العلمية والتقنية	رمز المادة R01	الصفحة: 3 على 4

5 – انطلاقا من النص، يمكن تصنيف النتائج المترتبة على توظيف الذكاء الاصطناعي في مجال الإبداع الأدبي إلى صنفين، حَدِّدهما، واستخرج نتيجة واحدة عن كل صنف، مبرزا العلاقة بينهما..... (1.5ن)

	الصنف الأول من النتائج	الصنف الثاني من النتائج
التحديد	.....	.....
النتيجة	.....	.....
العلاقة	.....	

6 - وظفت الكاتبة أسلوبي التمثيل والتعريف، مَثِّل لهما من النص بما يناسب، مُبيِّنا وظيفتهما...(1ن)

- أسلوب التمثيل: .....

أسلوب التعريف: .....

- الوظيفة: .....

7 - أُكتب فقرة موجزة تناقش فيها القيمة الفنية للأعمال الإبداعية التي يمكن أن ينتجها الذكاء الاصطناعي، مُبديا رأيك الشخصي في هذه القضية ..... (3ن)

-مناقشة الفكرة: .....

.....

.....

.....

-إبداء الرأي فيها: .....

.....

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 نقط)

1 - اِستخرج من النص مصدرا على وزن فِعال، ثم بيِّن الفعلَ الذي اشتُق منه ووزنَه..... (2ن)

المصدر على وزن فِعال	الفعل الذي اشتق منه	وزن الفعل
.....	.....	.....

2 - أ. اِجعل الجملة الواردة في الجدول الآتي تتضمن تمييز نسبة /جملة، مع تغيير ما يلزم تغييره.(1ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2025	رمز المادة R01	الصفحة 4 على 4
الدورة العادية — مادة: اللغة العربية — الشعب العلمية والتقنية		

الجملة	الجملة بعد تضمينها تمييز نسبة /جملة
تأثير إبداع الإنسان يفوق تأثير إبداع الآلة	.....

ب . وظّفْ كلمة (الآلة) منسوبة في جملة مفيدة مرتبطة بموضوع النص، مع ضبطها بالشكل التام.(1ن)

الجملة: .....

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6نقط)

يمكن أن يكون استخدام الذكاء الاصطناعي مُفيدا وفعَّالا في ميادين متعددة كالصناعة والصحة والتعليم، لكنْ يصعب استخدامه بالفعالية نفسها في مجالات الإبداع الفني.

أُكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تُوسّع فيه هذه الفكرة، مسترشدا بما درسته في مهارة توسيع فكرة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com